

Carré Blanc Cie Michèle Dhallu



RUBICUBE CHIFFONNADE

CONTACT

Anne-Marie Walczak
06.75.04.38.09
diffusion@carreblancie.com

Rappel du propos...

Chiffonnade est une chorégraphie ayant pour matière première l'étoffe, celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser ou déchirer, celle dont on se vêt ou se déguise et qui conditionne notre image au regard de l'autre.

Une sphère abrite un personnage et une multitude de tissus devenant tour à tour partenaires de danse et matériaux de construction... se construire c'est grandir, c'est savoir partir et prendre le large afin de retrouver notre élément premier : l'eau.

De bouts de chiffons se créent de nouveaux mondes...

- [Les ateliers enfants.](#)

Ils s'adressent aux enfants de crèche et de maternelle, ainsi qu'au personnel d'encadrement de la petite enfance, aux parents et aux enseignants. La priorité est donnée à la coordination, la spatialisation, à la mise en autonomie de l'enfant et à l'éveil de son sens artistique.

- [Les ateliers adultes.](#)

Ils proposent d'aborder les fondements de la danse contemporaine, notamment l'écoute, le rapport à l'autre, l'espace... Ils s'adressent aux adultes débutants ou initiés, toujours dans l'idée d'une transmission à l'enfant, par le biais de la composition et de l'improvisation. Il nous importe de montrer que danser est à la portée de tous. Notre objectif est de sensibiliser à des outils pédagogiques qui donneront les clés d'un travail corporel et artistique avec les enfants en ayant préalablement ressenti en soi l'état de danse.

Parcours d'actions culturelles autour d'une oeuvre chorégraphique

>> Réunir petits pas et grands pieds autour de la danse contemporaine - Ateliers « Danse en famille » - Plaisirs dansés pour toute la famille

Ateliers en plein air / Carré Blanc Cie ;

Effectif : 100 personnes maximum – pour tous # durée : 30 min

Sans souci de performance, en proposant des mouvements simples et adaptés pour tous, Michèle Dhallu mènera ces ateliers dans un cercle de danse.

Parents, enfants, amis pourront découvrir et éprouver le plaisir de la danse ensemble et avec les autres participants.

>> Réunir mamans et nourrissons autour de la danse contemporaine - Ateliers « Duos dansés »

> Ateliers dansés mamans-nourrissons (4-12 mois) en studio / Carré Blanc Cie ;

Effectif : 10 x 2 (10 mamans et leurs 10 bébés) # durée : 1h30

En partant du lien corporel entre une mère et son enfant, cet atelier aborde la stimulation corporelle des tout-petits par le biais de jeux dansés ludiques pour explorer le lien corporel par le sensitif.

>> Réunir parents et enfants autour de la danse contemporaine - Ateliers « Danser tissus et couleurs en duos »

> Ateliers adultes-enfants « tissu et couleur » en studio / Carré Blanc Cie ;

Effectif : 20 (10 adultes pour 10 enfants marcheurs) # durée : selon âge des enfants

Chaque enfant est accompagné d'un adulte (parent ou assistante maternelle) et le travail met l'accent sur la relation gestuelle adulte-enfant.

Les ateliers sont en rapport direct avec la chorégraphie Chiffonnade, s'appuyant sur la matière tissu et le rapport à la couleur. Sous forme très ludique, nous cherchons à développer la motricité, la tactilité, la relation à l'autre, la créativité et l'émotion corporelle propre à la danse.

Et si la priorité est donnée à l'interactivité entre parent et enfant, à ce lien du corps hors de la parole que crée instinctivement la filiation, il s'agit également d'aborder les fondamentaux de la danse contemporaine, notamment l'écoute, le rapport à l'autre, l'espace, la musicalité, la coordination et la spatialisation.

Il nous importe de montrer que danser est à la portée de tous et se fonde essentiellement sur le partage d'une expérience sensitive.

>> Ateliers « Danser avec la matière »

- Ateliers en crèche, chaque enfant est accompagné d'un adulte
Jauge : 16 (8 adultes pour 8 enfants) # durée : selon âge des enfants
- Ateliers en maternelle
Jauge : 1 classe (de même tranche d'âge) # durée : selon âge des enfants

> Atelier chiffons:

Les tissus servent de définition d'espace (le chemin, dans le cercle ou hors du cercle de tissus, lancés dans les hauteurs ou à plat sur le sol...) Les tissus sont définis par leur couleur : quel imaginaire portent-ils (rouge : le feu ou une fraise ?, jaune : le soleil ou un poussin ?, bleu : le ciel ou la mer ?) et quels mouvements peut-on associer à chaque couleur.

> Atelier eau:

Où comment détourner une difficulté majeure : lorsqu'on est mouillé on glisse, alors mouillons nous pour mieux pouvoir glisser. La salle doit être chauffée et doit pouvoir accueillir une bâche de 4m x 4m. Prévoir maillot et serviette de bain pour les enfants. (uniquement l'été !)

> Quelques pistes d'activités :

Faire un puzzle de tissus. Créer une carte d'invitation par enfant afin de présenter l'événement à ses parents, carte sur laquelle il devra écrire son nom. Création par chaque enfant de son billet d'entrée à partir de tissus de différentes couleurs de matières...

>> Stage pour personnel d'encadrement de la petite enfance

Effectif : 20 personnes maximum

Ce stage a pour objectif de chercher les possibles voies d'engagement du corps dans le mouvement dès la toute petite enfance. Le mouvement est fonction, bien entendu, du développement psychomoteur de chaque enfant, mais sa capacité à « occuper l'espace » comme on dit en danse, est elle totalement liée à son histoire, à son vécu

personnel et à la perception qu'on lui propose du monde qui l'entoure. C'est donc à nous adultes d'oser les emmener vers le mouvement, toutes sortes de mouvements, et surtout vers les sensations qu'il procure. L'enfant est souvent invité par l'adulte au mimétisme du mouvement (sur le principe des comptines chantées mimées), il s'agira donc durant ce stage de découvrir d'autres pistes possibles pour « entrer en mouvement », voire en danse.

Le stage sera axé autour de deux temps :

Un premier, de pratique corporelle avec les enfants et d'observation dans une structure d'accueil de la petite enfance.

Un second, de réflexion et de pratique corporelle entre adultes.

Il faut envisager trois ateliers de nature différente avec les enfants.

- pour les nourrissons, encore au stade de la découverte sensorielle. (durée: 15 à 20mn)
- pour les « déjà marcheurs », les enfants ayant acquis la verticale et la marche (durée : 20 à 30mn)
- pour les 2-3 ans lorsque la coordination et la spatialisation s'affinent (durée : 20 à 30mn)

Les durées de ces ateliers ne prennent pas en compte le nécessaire temps de rencontre, de reconnaissance et d'approvisionnement l'un à l'autre.

Par ailleurs les ateliers avec les enfants sont un temps de partage avec l'adulte, tant il est difficile de parler des sensations engendrées par le mouvement s'il n'a pas été vécu de l'intérieur par l'adulte lui-même: travaillent donc dans ces ateliers autant d'adultes qu'il y a d'enfants. Dans cet état d'esprit le nombre de participants est fonction de la salle d'accueil, mais ne peut excéder douze à quatorze personnes.

Lors des séances d'après-midi, il sera question de réfléchir sur la façon de proposer et d'entrer en mouvement avec les enfants, de clairement associer parole et mouvement pour la construction personnelle de l'enfant (spatialisation, coordination, espace kinésiologique...) et d'aborder l'approche musicale dans l'optique de la liaison musique et mouvement. Il sera certainement question de repousser les limites ce que peut « danser » un enfant.