

Chiffonnade

FICHE TECHNIQUE

Contact technique :

Yves-Marie Corfa

06.06.92.86.00

technique@carreblanccie.com

ou

Marc Lebouvier

06.78.05.13.17

Bonjour,

L'équipe de Carré Blanc Cie Michèle Dhallu est heureuse de vous proposer son spectacle *Chiffonnade*. Dans le souci d'une bonne préparation, nous vous proposons la fiche technique suivante. Elle peut bien sûr être renégociée en fonction du lieu d'accueil. Dans l'attente d'une collaboration fructueuse, nous vous souhaitons bonne réception de ce dossier.

Pour la compagnie, Yves-Marie Corfa et Marc Lebouvier

La compagnie se déplace à deux ou trois : une danseuse, un régisseur et une chorégraphe. Le décor voyage en fourgonnette Renault Trafic (longueur 4,78m, largeur 1,90m, hauteur 2,47m) ou en bagage hors norme si le voyage se fait par avion.

DEMANDES

ACCUEIL DE LA COMPAGNIE

Loge chauffée pour une personne, équipée de portant, miroir, lavabo, toilettes, douche. Petit catering en loge, si possible composé de thé vert, noir, café, eau, jus de fruits, fruits secs, pâtes de fruits, fruits de saison, barres de céréales et chocolat. Privilégier les produits biologiques, éviter les bonbons. La danseuse suit un régime sans gluten et sans lactose.

SALLE

- Gradinée ou à plat. Il est possible de jouer sur scène avec le public si l'espace le permet.

PLATEAU

- Espace scénique idéal : 8m ouverture, 6m profondeur, 4m minimum de hauteur sous gril
- Scène plane et plate, sol bois de préférence
- Tapis de danse **noir** couvrant toute la surface de jeu. Si sol dur, prévoir une moquette peu épaisse sous le tapis de danse. Espace scénique impérativement chauffé à 18° au minimum
- Pendrillonnage : fond noir, italienne ou allemande sur toute la profondeur du plateau

LUMIERE

- Jeu d'orgue 12 circuits - 2 préparations
- 9 PAR 64 CP62 (filtres 9 x 161 Lee filters)
- 6 PC 1Kw (filtres 6 x 119 Rosco, 5 x 154 Lee filters)

SON

- Lecteur C.D et mini-jack pour un ordinateur, système adapté au volume de la salle, retours scène.

AUTRES

- Prévoir un point d'eau chaude à proximité de la scène. Nous utilisons 7 litres d'eau très chaude dont 3 litres sont versés sur la bâche pendant le spectacle.(sauf en période chaude !)
- Prévoir un rouleau d'adhésif tapis de danse noir pour assembler notre bâche.

PLANNING ET PERSONNEL

Les implantations lumière et son doivent être de préférence en place à l'arrivée du régisseur.

- Montage décor/lumière : 4 heures / 2 techniciens
- Entre deux représentations : 45min / 1 technicien
- Démontage : 1h30 / 2 techniciens

Nous demandons l'accès impératif au plateau **2h** avant chaque représentation.


PLAN DE FEU (attention plan coté mais sans échelle)

PLAN GNERIQUE CHIFFONNADE

version luxe

pendrillonnage allemande ou italienne

hauteur mini sous perche 3.50m

9PAR CP62 

6PC 1Kw 

13 circuits 2Kw sans la salle

