

FICHE TECHNIQUE BORDERS AND WALLS

Bonjour, veuillez trouver ci-après la fiche technique provisoire du spectacle « Borders and Walls ». Spectacle encore en création, le plan lumière en cours. Nous vous en souhaitons bonne réception.

Loges :

Loges chauffées pour 5 personnes, équipées de portants, glaces, lavabos, toilettes, douches, catering (fruits secs, pâtes de fruits, chocolat, fruits de saison, jus de fruits. Privilégier les produits biologiques).

Décor et accessoires cie

- 1 banc-échelle h :2m x :0,50m x 0.50m
- 4 échelles simples bois
- 2 Kabukis équipés de 2 tissus 9m x h :7m M1
- 1 cube (arêtes seules) en métal 2.50m x 2.50m x 2.50m
- 1 cube (arêtes seules) en métal 1.50m x 1.50m x 1.50m
- 1 cube (arêtes seules) en métal 0.75m x 0.75m x 0 ;75m
- 1 enrouleur à tapis de danse

Transport par fourgonnette 8m3 (longueur 4,78m, largeur 1,90m, hauteur 2,47m)



PLATEAU

Espace scénique idéal: ouverture 12m, profondeur 11m, hauteur sous perches 7m.

Espace scénique minimal : ouverture 11m, profondeur 10m, hauteur sous perches 6.50m.

Dégagements idéaux : 3m jardin et cour ; minimaux : 3m jardin et cour.

Pendrellonnage à l'italienne 3 plans minimum et cadre de scène, fond noir et frises.

Tapis de danse NOIR couvrant toute la surface de jeu.

LUMIÈRE

Fourni par Carré Blanc Cie :

- 1 jeu d'orgue (ADB Mentor ou PC et boîtier Entec).
- 1 svoboda

À fournir par l'organisateur :

- 18 PC 1Kw
- 14 PC 2Kw
- 32 Par 64 cp62
- 2 Par 64 cp60
- 5 découpe 714 juliat ou équivalent
- 1 découpe 713 juliat ou équivalent
- 6 Découpes 1Kw type 614 juliat ou équivalent
- 2 Découpes 1Kw type 613 juliat ou équivalent
- 2 stroboscopes ou 2 Par led ou projecteurs automatisés avec strob
- 8 pieds 1.50m à 2m
- 5 platines de sol
- Un système d'intercom 2 postes (plateau et régie lumière).

SON

Fourni par Carré Blanc Cie :

- ordinateur portable + carte son RME UC + 6 raccords vers XLR mâle pour l'entrée dans la console.

À fournir par l'organisateur :

- 1 console numérique minimum 6 entrées, 8 sorties séparées vers diffusion. Modèles souhaitables : Yamaha DM1000 ou LS9, Soundcraft Si expression 1 ou Performer 1, Midas M32R. **La console doit être obligatoirement dans l'espace acoustique et de préférence centrée en largeur et en profondeur.**

- 10 HP (ou à minima 8) type L-Acoustics 112P + 2 subs type L-Acoustics SB15 ou SB18. Amplification adaptée.

Deux HP au lointain. Deux HP retours cour et jardin scène. Deux HP au manteau. Deux HP en salle side.

PLANNING

Pré-Montage de la lumière et du son en amont de notre arrivée sur plans.

J-1 : 2 services de montage et réglages, 3 techniciens lumière/ plateau, 1 technicien son.

1 service de répétition, 1 technicien lumière, 1 technicien son.

J : Disponibilité du plateau impérative deux heures avant la représentation.

2 techniciens au plateau pendant les 15 premières minutes du spectacle.

Démontage, chargement : 1 service, 4 techniciens.

La compagnie se déplace avec 1 ingénieur du son, 1 régisseur lumière et 1 régisseur plateau (non comptés dans la demande de personnel).

CONTACT

Lumière, plateau et régie générale

Yves-Marie Corfa - 06 06 92 86 00

technique@carreblanccie.com

ou

Marc Lebouvier - 06 78 05 13 17

ou

Victor Munoz - 06 52 90 27 08

Son

Marin Bonazzi - 06 01 81 19 91

marin.bonazzi@gmail.com

technique@carreblanccie.com