

## Bibliographie Conférence Dansée - ROMANTISME ET CLASSICISME -

### MUSIQUES

---

SATIE – ORCHESTRE DU CAPITOLE AVEC M. PLASSON - *La belle excentrique : Grande Ritournelle*

MARTIN ÅKERWALL – *Petit allegro. Slow – Fast, 2018*

### VIDÉOS

---

ADOLPHE ADAMM – *Giselle, Acte 2, the Willis, 2017 (medici.tv)*

RUDOLF NOUREEV – *Le lac des cygnes – Pas de quatre, 1984 (Opéradeparis.fr)*

MARIUS PETIPA, LIAM SCARLETT ET LEV IVANOV – *Le lac des cygnes – Le pas de deux, du cygne noir de l'acte III (Royal Opera House, youtube.com)*

OPÉRA NATIONAL DE PARIS – *World Ballet day 2<sup>e</sup> edition, replay, 2019 (youtube.com)*

### IMAGES

---

INCONNU – *Les théâtres du boulevard du Temple, 1981*

BOURLA – *Théâtre de la Gaîté, 1835*

NICOLAS LANCRET – *Portrait de la danseuse Maria Sallé, 1732 (Château Rheinsberg, Allemmagne)*

ANTOINE PESNE – *Die Tänzerin Marianne Cochois, 1723*

INCONNU – *La sylphide – Marie Taglioni, 1832*

ALFRED EDWARD CHALON – *Les 4 sylphides - Marie Taglioni entourée des danseuses Carlotta Grisi, Lucile Grahn et Fanny Cerrito, 1946 (Bibliothèque de l'Opéra, France)*

LOUIS-MARIE LANTÉ – *Marie-Anne Cuppi « La Camargo », 1827*

ALFRED EDWARD CHALON – *Marie Taglioni dans Zéphire et Flore de C. Didelot, 1831*

INCONNU – *Anna Pavlova dans « La mort du cygne », 1908*

ALPHONSE LIÉBERT – *Façade du Palais photgraphier le 1 octobre 1864, 1991*

VICTOR NAVLET – *L'Escalier de l'Opéra, 1880 (Musée d'Orsay, France)*

H.C. DELMAET ET L.E. DURANDELLE – *Construction du nouvel Opéra de Paris, 1875 (Fond ENSBA)*

LOUIS-EMILE DURANDELLE – *Sculpteurs travaillant sur le décor de marbre – Opéra Garnier, Paris, années 1860*

*Coupe de l'Opéra Garnier (lilybelule.wordpress.com)*

LOUIS BEROUD – *L'escalier de l'Opéra, 1877 (Musée de la ville de Paris, Musée Carnavalet, France)*

SPUTNIK – *Marius Petipa, 1878*