

Bibliographie Conférence Dansée - LA BELLE ÉPOQUE, ART NOUVEAU ET ANNEES FOLLES -

MUSIQUES

SATIE – ORCHESTRE DU CAPITOLE AVEC M. PLASSON - *La belle excentrique : Grande Ritournelle*
BENNY GOODMAN – *Sing Sing Sing*, 1936

VIDÉOS

VASLAV NIJINSKY ET RUDOLPH NUREYEV – *l'Après-midi d'un faune* (youtube.com)
THE SILENT FILM CHANNEL – *Loi Fuller (1902) Segundo de Chomon* (youtube.com)
E. SCHWARTE ET C.GALLANT – *Isadora Duncan's Moment Musical – Les Plies du Temps, Paris (2005)*
IMAGES D'ARCHIVES – *Les années folles – Golden Twenties* (youtube.com)
THE NICHOLAS BROTHERS – *Lucky Number*, 1936
JOSEPHINE BAKER – *Dancing the original Charleston*, 1925

IMAGES

ALFONS MUCHA – *Zodiac*, 1896
ROBERT BONFILS – *Affiche de « Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels modernes », 1925*
CLAUDE MONET – *La Gare Saint-Lazare*, 1877 (Musée d'Orsay, France)
BERTHE MARISOT – *Jour d'été*, 1879 (National Portrait Gallery, Londres)
GUY DE MAUPASSANT – *Une vie*, 1993 (Edition Maxi poche, Coll. Classiques français)
JEAN COCTEAU – *Affiche pour « Le Spectre à la rose », 1911*
VILLEMOT – *Diaghilev, Les ballets Russes*, 1970
GEORGES DE POGÉDAÏEFF – *Affiche pour le royal opéra covent Garden*, 1912
WALERY- *Vaslav Nijinsky dans « l'Après-midi d'un faune », création des ballets russes de Serge Diaghilev au Théâtre du Chatelet*, 1912 (Musée de l'Opéra de Paris, France)
IGOR STRAVINSKY – *La tétralogie grecque, Le sacre du printemps*, 1913
SAMUEL JOSHUA BECKETT – *Loïe Fuller*, 1900
ARNOLD GENTHE – *Isadora Duncan*, 1900
ANDREW L. STONE – *Symphonie magique*, 1943
T.B. HARMS COMPAGNY – *Sheet Music Cover for Ol'Man River from Show Boat Show Boat*, 1927
PAUL COLIN BROCHÉ – *La revue Nègre au Music-Hall*, 1977