



DANS LA BOUCLE

Création 2022
CARRÉ BLANC CIE





Le confort nous aurait-il éloigné des chemins de l'aventure ? Et quand la mécanique déraile, n'est-ce pas l'occasion rêvée d'un écart amusé ?

Dans un univers à la Pixar, trois personnages vivent dans leurs habitudes. Ils se croisent, s'observent, jouent, travaillent et cuisinent en musique. Chacun dans son espace, ils vivent paisiblement jusqu'à ce que leurs gestes se mélangent et que tout s'emballe. *Dans la Boucle* est un spectacle familial et poétique, plein d'humour qui vous invite avec fraîcheur à regarder la routine d'un pas de côté.

Trio de danse à la fois contemporaine, jazz et hip-hop, *Dans la boucle* est la première pièce signée de Zoé Bouteille, Yane Corfa et Bryan Montarou, avec la complicité artistique de Michèle Dhallu.

DISTRIBUTION

De et avec :	Zoé Boutoille, Yane Corfa et Bryan Montarou
Complicité artistique :	Michèle Dhallu
Scénographie :	Coline Vergez
Arrangement musical :	Baptiste Verger
Création lumière :	Yves-Marie Corfa

Production : Carré Blanc Cie. Coproductions : Dispositif Culture en Herbe, Conseil Départemental des Landes (40) | Communauté de Communes Océan Marais de Monts (85). Accueil en résidence : Dispositif Culture en Herbe, Conseil Départemental des Landes (40) | Communauté de Communes Océan Marais de Monts (85) | ARTO Le Kiwi - Ramonville-Saint-Agne (31) La Maison du savoir - Saint Laurent de Neste (65) | Halle aux grains - Samatan (32) | Odysud - Blagnac (31)

La compagnie est subventionnée par la DRAC Occitanie et par le Conseil Départemental du Gers.

ACCUEILLIR DANS LA BOUCLE

Durée : 55 minutes
Public : Tout public à partir de 6 ans
Jauge : 350 personnes

TECHNIQUEMENT

Dossier technique complet disponible auprès de :
technique@carreblanccie.com

- Théâtre
- 0.8M x P.8m x H4.5m
- Tapis de danse noir
- Pendrillonnage italienne 3 plans, fond noir velours

- Lieu non dédié
- Surface plane et plate, propre
- 0.8M x P.6m x H4.5m
- Tapis noir de danse

FINANCIÈREMENT

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| • Représentation isolée | 2 200€ HT / représentation |
| • 2 représentations sur 2 jours | 2 100€ HT / représentation |
| • 2 représentations sur 1 jour | 2 000€ HT / représentation |
| • 3 représentations sur 2 jours | 1 900€ HT / représentation |
| • 4 représentations sur 2 jours | 1 800€ HT / représentation |
| • 5 représentations sur 3 jours | 1 650€ HT / représentation |

Pour toute demande contacter:
Kévin Calderon au
06.63.33.96.61

HÉBERGEMENTS ET REPAS

L'équipe est composée de 5 personnes (3 interprètes, 1 techniciens, 1 chorégraphe ou chargé de diffusion). Prise en charge directe ou défraiements selon la CCNEAC.

TRANSPORTS

Décor : depuis Auch (32) sur devis / Personnel : 3 A/R depuis Toulouse + 1 A/R depuis Sumène.

Nos propositions EAC sont disponibles sur demande (Rubricube *Dans la boucle*).

RUBICUBE DANS LA BOUCLE

Un parcours d'actions culturelles pour faciliter la rencontre du spectateur avec l'oeuvre chorégraphique, d'articuler son expérience à celle de la réflexion et de la pratique, et ainsi explorer et comprendre tous les aspects de la création.

À DESTINATION DES PUBLICS :

Enfants à partir de 6 ans

Parents

Le Bal des couverts

Sans souci de performance, en proposant des mouvements accessibles et adaptés à tous, les danseurs entraîneront les parents et leurs enfants à répéter, simplifier et danser des gestes du quotidien dans une cuisine. Un temps partagé en famille, que l'on soit petit ou grand.

Tout public, durée 20 min pour 60 personnes

Rencontrer l'autre et savoir l'écouter

Ateliers dansés axés sur un travail d'écoute : donner à chacun la possibilité d'être l'initiateur d'un mouvement, le partager avec le reste du groupe et observer les différentes interprétations de celui-ci.

Durée 1h pour 20 personnes, avec Zoé Boutoille.

Atelier de danse contact

Les appuis sur soi, sur l'autre et sur différentes parties du corps sont le moteur du mouvement. Il s'agit de développer sa sensibilité, sa réactivité dans un mouvement interdépendant de sa/son partenaire.

Durée 1h pour 20 personnes, avec Yane Corfa.

Danser et chanter

En partant d'une exploration vocale, développer le mouvement à partir des différentes sonorités. Jouer avec les paramètres : (intensité, nuances, couleurs...) pour traverser différentes qualités corporelles.

Durée 1h pour 20 personnes, 1h, avec Zoé Boutoille

De la verticale à l'horizontale : dépasser ses limites

S'inspirant de la technique Flying Low, créée par David Zambrano, cet atelier explore les différentes manières de passer de la verticale à l'horizontale. Les chemins empruntés serviront à jouer avec le sol et tout ce qu'il nous offre.

Durée 1h pour 20 personnes, avec Yane Corfa.

Hip-hop contemporain

Atelier portant sur les bases hip hop (waves /isolations/top rocks, etc). Travail sur la fluidité et l'interprétation. Improvisation sur plusieurs thèmes pour prendre conscience des différentes énergies possibles.

Durée 1h pour 20 personnes, 1h, avec Bryan Montarou.



DIRECTION ARTISTIQUE
YANE CORFA & BRYAN MONTAROU

direction@carreblanccie.com

DIFFUSION | KÉVIN CALDERON

diffusion@carreblanccie.com

CHORÉGRAPHE | MICHÈLE DHALLU

international@carreblanccie.com

ADMINISTRATION | LOISELEUR CLÉMENCE

administration@carreblanccie.com

secretariat@carreblanccie.com

DIRECTION TECHNIQUE | FRANCK CATOIRE

technique@carreblanccie.com

www.carreblanccie.com

CARRÉ BLANC CIE - 16 place de la libération 32000 AUCH

SIRET : 348 658 840 00072 / Code APE : 9001 - Licence : 2022-005629 / N°TVA intracommunautaire : FR 21 348 658 840

Compagnie conventionnée par la DRAC Occitanie et subventionnée par le Conseil Départemental du Gers.