

FICHE TECHNIQUE « Qui ? Que ? Quoi ? »

Bonjour, veuillez trouver ci-après la fiche technique du spectacle « Qui ? Que ? Quoi ? ». Nous vous en souhaitons bonne réception.

Pour les lieux non équipés : nous viendrons avec nos enceintes si vous ne pouvez nous en fournir. Cependant il nous faut impérativement un micro HF. Si vous le souhaitez nous pouvons le louer pour vous et venir avec. Ne prenez pas en compte les demande en lumières, et en tissus.

La Cie se déplace à 6 personnes :

4 artistes

1 chorégraphe ou 1 chargé de diffusion

1 technicien (sauf lieu non équipé)

LOGES

Loges chauffées pour 4 personnes, équipées de portants, glaces, lavabos, toilettes, douches, catering (fruits secs, pâtes de fruits, chocolat, fruits de saison, jus de fruits. Café, infusions...). Privilégier les produits biologiques.

Attention une des artistes est allergique à l'alcool. Évitez les produits contenant de l'alcool, qu'ils soient alimentaires ou en pharmacie.

PLATEAU

Espace scénique idéal : Ouverture 7m, Profondeur 5m, Hauteur sous grill 3m50.

Tapis de danse GRIS couvrant toute la surface de jeu. Si pas de possibilité de gris privilégiez le blanc.

Tissu : 3 plans de pendrillons à l'italienne. Fond noir.

LUMIÈRE

7 PC 1Kw (dont 1 au sol - platine)

1 découpes 20/35° au sol - platine (type 614)

6 PARS 64 CP62

Salle si possible commandée au jeu.

Gélatines : Format PC 3x119# et 3x119#+L202

SON

Micro HF main de bonne qualité avec jeu de piles pour chaque représentation. La sortie du récepteur doit être en Jack 6.35mm (gros jack).

La musicienne joue en direct sur scène. Un XLR sort du plateau au Lointain-Cour et doit être repris par votre système.

Il lui faut également un direct en PC16 au Lointain-Cour

Deux sides sont posés sur pieds au lointain du plateau (jardin-cour). Ils servent de retour pour la musicienne

et les danseuses et peuvent éventuellement servir de diffusion mais on préfère utiliser votre système avec un delay pour les sides.

Diffusion adaptée au volume de la salle.

PLANNING

Prémontage de la lumière et du son en amont de notre arrivée sur plans dans la mesure du possible.

Nous avons besoin d'un service de 4 heures pour tout installer et régler avec 1 technicien polyvalent et connaissant bien le lieu.

Pour les lieux non équipés, il nous faut quelqu'un pour aider les artistes à tout installer (son et décor, espace salle) pendant 1 heure. Il nous faut une prise de courant près de la scène.

Les artistes arrivent au plateau au minimum deux heures avant chaque représentation pour s'échauffer.

Après chaque représentation, nécessité de lavage et repassage des costumes. Nous consulter pour précisions au regard du planning des représentations.

Démontage, chargement : 30 minutes, 1 technicien.

Cette fiche technique est idéale pour nous, il toujours possible de s'arranger, n'hésitez pas à me contacter.

CONTACT : Lumière, plateau et régie générale

Franck Catoire – 06 32 67 03 99

technique@carreblanccie.com