





*Lumière ! So jazz* est une explosion de danse et de musique à partager entre petits et grands. Sur scène, trois complices entrelacent chants, percussions corporelles et swing endiablé au rythme des sonorités composées par la batteuse Lydie Dupuy.

Ce spectacle est tout autant un éloge du plaisir de la danse qu'un hommage à l'un des instruments incontournables du jazz : la batterie.

Dans une scénographie poétique, peu à peu la clarté laisse place aux premières étoiles, un arc-en-ciel naît de l'obscurité et dans la maison résonnent les notes d'un blues, berceuse tout en douceur et en sensualité. Une invitation à se lover dans l'obscurité pour mieux savourer le jazz !

A partir de 1an.

Jauge :

- Séance famille 120 personnes
- Scolaire : 100 enfants + accompagnateurs

Durée : 40min

# DISTRIBUTION

---

Chorégraphie : Michèle Dhallu

Interprétation : Lydie Dupuy, musicienne, Juliette Fisson & Stanislas Siwiorek ou Bryan Montarou, danseurs.

Création musicale : Lydie Dupuy

Création lumière: Yves-Marie Corfa

Scénographie et costumes : Coline Vergez

Production : Carré Blanc Cie

Coproduction : EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz – Marciac (32) | Odysud – Blagnac (31) | Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31)

Aide à la résidence : La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – Dijon (21)

Accueil en résidences : Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31) | La Halle aux Grains – Samatan (32) | Odysud – Blagnac (31) | | EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz – Marciac (32)

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, aide à la création, de la SACEM – Aide à la création de spectacle musicaux pour le jeune public, de la SPEDIDAM - Aide à la création de spectacle vivant. Carré Blanc Cie est conventionnée par le Conseil Régional Occitanie et le Conseil Départemental du Gers.

## ACCUEILLIR LUMIÈRE ! SO JAZZ

---

### TECHNIQUEMENT

- Une scène horizontale et sans aspérité (pente possible jusqu'à 2%)
- Espace scénique minimum : 8m x 8m
- Hauteur sous cintres (min) : 5m
- Un tapis de danse noir couvrant toute la surface de jeu (si sol dur, moquette sous tapis de danse)
- Pendrillonnage italienne 3 plans et fond noir velours
- Un gril technique avec 4 perches au minimum (face douche contre jour et lointain)

Dossier technique complet disponible auprès de : Franck Catoire / [technique@carreblanccie.com](mailto:technique@carreblanccie.com)

### FINANCIÈREMENT

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| • 1 représentation sur 1 jour   | 2 100 € HT                     |
| • 2 représentations sur 2 jour  | 2 000 € HT / la représentation |
| • 2 représentations sur 1 jour  | 1 900 € HT / la représentation |
| • 3 représentations sur 2 jours | 1 800 € HT / la représentation |
| • 4 représentations sur 2 jours | 1 700 € HT / la représentation |
| • 5 représentations sur 3 jours | 1 600 € HT / la représentation |

**POUR TOUTE DEMANDE**  
**KÉVIN CALDERON**  
**06.63.33.96.61**

### HÉBERGEMENTS ET REPAS

L'équipe est composée de 5 personnes (3 interprètes, 1 technicien, 1 chorégraphe ou chargé de diffusion)

Prise en charge directe ou défraiements selon la CCNEAC.

### TRANSPORTS

- Décor, depuis Auch (32) sur devis
- Voyages SNCF : 1 personne depuis Toulouse / 1 personne depuis Saint-Étienne / 1 personne depuis Paris

#laSacemSoutient

# RUBICUBE LUMIÈRE ! SO JAZZ

Un parcours d'actions culturelles pour faciliter la rencontre du spectateur avec l'oeuvre chorégraphique, d'articuler son expérience à celle de la réflexion et de la pratique, et ainsi explorer et comprendre tous les aspects de la création.

## À DESTINATION DES PUBLICS :

Enfants de crèche et de maternelle  
Personnel d'encadrement de la petite enfance & enseignants  
Parents

### # Le Bal swing des petits petons

Sans souci de performance, en proposant des mouvements accessibles et adaptés à tous, les danseurs entraîneront les parents et leurs enfants dans un cercle de danse, portés par les rythmes jazz de la musicienne Lydie Dupuy. Un temps à partager en famille, que l'on soit encore dans les bras de son parent ou déjà bien plus grand.

*Tout public, durée 20 min pour 60 personnes*

### # Danse en contact

En partant du lien corporel entre un parent et son enfant, cet atelier aborde la stimulation corporelle des tout-petits par le biais de jeux dansés ludiques pour explorer le lien corporel par le sensitif, le contact des autres et à écouter au-delà des mots.

*Version non-marcheur avec parent-enfant, durée 35 min pour 10 duos*

*Version marcheur avec parent-enfant, durée 45 min pour 10 duos ou 1 classe*

### # Jeux de mains

L'intervenant(e) invite les enfants ou les plus grands à écouter la musicalité du corps. À l'aide de mises en situation ludiques, les participants seront amenés à produire des rythmes ou des mélodies en utilisant le corps comme instrument de musique. Selon les participants, ces ateliers pourront être abordés de manière plus technique. Ils peuvent également être adaptés aux publics « empêchés ».

*Tout public, durée de 40 min à 1h30 selon l'âge, pour 20 personnes ou 10 duos ou 1 classe*

### # Les père-cussions

À travers divers rythmes faisant appel à la mémoire, à l'imitation, au mouvement, à la créativité, Lydie Dupuy fera découvrir le plaisir de jouer ensemble de la musique, des percussions notamment, par le chant, le rythme et le jeu coopératif. De manière ludique, elle fera ainsi découvrir les liens entre geste, visuel, chant, écoute et imagination.

*Tout public, durée de 40 min à 1h selon l'âge, pour 10 duos*

### # Stage pour personnel d'encadrement de la petite enfance

Ce stage a pour objectif de chercher les possibles voies d'engagement du corps dans le mouvement dès la toute petite enfance. L'enfant est souvent invité par l'adulte au mimétisme du mouvement (sur le principe des comptines chantées mimées), il s'agira donc durant ce stage de découvrir d'autres pistes possibles pour « entrer en mouvement », voire en danse.

*Durée de 2 x 4h sur deux jours, pour 20 adultes.*



**DIRECTION ARTISTIQUE**  
**YANE CORFA & BRYAN MONTAROU**  
direction@carreblanccie.com

**DIFFUSION | KÉVIN CALDERON**  
diffusion@carreblanccie.com

**CHORÉGRAPHE | MICHÈLE DHALLU**  
international@carreblanccie.com

**ADMINISTRATION | LOISELEUR CLÉMENCE**  
administration@carreblanccie.com  
secretariat@carreblanccie.com

**DIRECTION TECHNIQUE | FRANCK CATOIRE**  
technique@carreblanccie.com

[www.carreblanccie.com](http://www.carreblanccie.com)

CARRÉ BLANC CIE

16 place de la libération 32000 AUCH

SIRET : 348 658 840 00072 / Code APE : 9001 Z

Licence : 2022-005629 / N°TVA intracommunautaire : FR 21 348 658 840

Compagnie subventionnée par la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental du Gers.