

DANS LA BOUCLE

CRÉATION 2022



© Fabrice Roque

« Comme une maison de poupée, le plateau se compose d'objets de tous les jours, dans une ambiance vintage colorée. Seuls, en duo ou en trio, les interprètes performant différents tableaux illustrant la vie quotidienne. Disputes, cuisine, devoirs et rangement sont prétextes à leurs mimiques et aux mouvements répétitifs qui les entraînent dans une boucle (presque) sans fin, machinale, dans laquelle la création se déploie. Entre bruitages, musique et extraits télévisés, la compagnie propose une petite forme acidulée dans laquelle les relations humaines et les regards sont un ciment précieux. »

Louise Chevillard - La Terrasse

« L'ambiance est joyeuse et porteuse de surprise, l'architecture fait place aux corps qui l'a recomposent, s'en emparent et se jouent des niveaux, des failles et des embuches. Dans cette grande cour de récréation il fait bon suivre ce trio infernal pétri d'humour et de distanciation avec panache, verve et furie contagieuse. Le flux, le courant passe et l'on est emporté par la marée haute qui monte et se solde par une joyeuse manifestation de nos travers quotidiens. »

Geneviève Charras

« Les 3 danseurs Zoé Boutoille, Yane Corfa, Bryan Montarou délivrent une performance d'une énergie incroyable. Tout le long du spectacle, ils déploient des trésors d'énergie pour raconter cette histoire. À la fin, ils invitent le public à échanger cette énergie avec eux. »

Vincent Pasquinelli - Les Noctambules d'Avignon

« La routine et ses revers, ses désillusions et ses joies, ses répétitions qui finissent par passer inaperçues jusqu'à ce qu'un grain de sable s'imisce dans une machine trop bien huilée et fasse apercevoir un printemps nouveau... En voilà un sujet à danser ! »

Serge Gleizes - The good life

« Puis la narration s'accélère, les danseurs se rencontrent, se croisent, se percutent avec parfois pour conséquence de magnifiques portés. Finalement tout cet espace ordonné va se déconstruire, se réaménager avec une belle énergie et un brin de folie. »

Patrick Denis - La Provence

« L'on devine que Dans la boucle s'est écrit dans le même élan de liberté et le même goût de l'alchimie que celui qui transparait de sa structure et de son propos. La joie tangible et la complicité qui lie les trois camarades font plaisir à voir [...] Le tout se développe sur des pas jazz, hip-hop ou plus généralement contemporain avec le même souci d'accompagner, de singer, et de moquer toujours avec tendresse les gestes du quotidien. »

Suzanne Canessa - Le journal de Zébuline

DIRECTION ARTISTIQUE

direction@carreblanccie.com

DIFFUSION

diffusion@carreblanccie.com

06.63.33.96.61 (Kévin Calderon)

PRODUCTION

production@carreblanccie.com

ADMINISTRATION

administration@carreblanccie.com

secretariat@carreblanccie.com

DIRECTION TECHNIQUE

technique@carreblanccie.com

CARRÉ BLANC CIE

16 place de la libération 32000 AUCH

SIRET : 348 658 840 00064 / Code APE : 9001 Z

Licence : 2022-005629 / N°TVA intracommunautaire : FR 21 348 658 840

CARRÉ



Cie

