

# QUI QUE QUOI ?



**CARRÉ BLANC**  
COMPAGNIE

**DANSE**  
A PARTIR DE 1 AN



*Qui, que, quoi ?* célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre cela ensemble. Les trois danseuses et la musicienne parlent d'elles, de nous, de notre société, mais surtout laissent place à l'expression de leurs dissemblances pour en faire une force, un atout et imaginer un renouveau d'acceptation et d'inclusion.

Parce que les petits ne jugent pas, que leur insatiable curiosité ne freine pas leur ardeur à aller vers l'autre, *Qui, que, quoi ?* ne prend pas le parti d'être un manifeste, mais plutôt une vivifiante chorégraphie liant les pas de l'une dans ceux de l'autre pour construire et refléter la beauté des différences.

Voix mêlées, souffles d'énergie, délice d'être ensemble...

Qui du racisme, que du handicap, quoi du genre ?

Alors dansons, dansons et encore dansons, de concert, de front, de pair, du même pas, à l'unisson, en accord, en bloc, en chœur, en harmonie, en masse, en même temps, en entier en sororité !



Jauge :  
Crèches - 60 enfants/accompagnateurs  
Maternelles - 100 enfants/accompagnateurs  
Familles - 120 personnes

Tout public à partir de 1 an

Durée de 30 minutes

# DISTRIBUTION

<b>Chorégraphie :</b>	Yane Corfa, Michèle Dhallu et Bryan Montarou
<b>Interprétation :</b>	Sophie Le Morzadec, Capucine Bartholi, Juliette Fisson, Angeline Guiraudies
<b>Scénographie :</b>	Odile Stemmelin
<b>Confection costumes :</b>	Marie-Pierre Ufferte
<b>Composition :</b>	Sophie Le Morzadec
<b>Création lumière :</b>	Yves-Marie Corfa
<b>Production :</b>	Carré Blanc Cie

**Coproductions :** Communauté de communes Lot Comtal et Truyères - Espalion (12) **Accueil en résidence :** La Soulane - Jézeau (65) | Théâtre de l'Oulle - Avignon (84) | Le Volatil - Toulon (83) | Théâtre Jordi Pere Cerda - Perpignan (66) | Halle aux grains - Samatan (32) | Théâtre Paul Eluard - Bezons (95)

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, du Centre National de la Musique - Aide à la création/production/diffusion, de la SACEM - Dispositif Création/Production de spectacles musicaux pour le jeune public. #laSacemSoutient

## ACCUEILLIR QUI, QUE, QUOI ?

### TECHNIQUEMENT

- Espace scénique minimum : O. 7m x P. 5m x H. 4m
- Sol plan et plat, avec tapis de danse gris ou blanc (noir en dernière option) et fond noir
- Système son adapté à la salle et retours
- Micro HF main + piles
- Montage : 4h / démontage : 1h avec accompagnement du personnel technique du lieu

-> Pour les lieux non dédiés, nous consulter.

-> Dossier technique complet disponible auprès de : [technique@carreblanccie.com](mailto:technique@carreblanccie.com)

### FINANCIÈREMENT

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| • Représentation isolée         | 2 300€ HT                  |
| • 2 représentations sur 2 jours | 2 200€ HT / représentation |
| • 2 représentations sur 1 jour  | 2 100€ HT / représentation |
| • 3 représentations sur 3 jours | 2 160€ HT / représentation |
| • 3 représentations sur 2 jours | 2 000€ HT / représentation |

-> Pour prendre les modules à l'unité, nous consulter : [diffusion@carreblanccie.com](mailto:diffusion@carreblanccie.com)

### HÉBERGEMENTS, REPAS ET TRANSPORT

L'équipe est composée de 6 personnes (3 interprètes, 1 musicienne, 1 technicien, 1 chorégraphe ou 1 chargé de diffusion).

Prise en charge directe ou défraiements selon la CCNEAC.

Transport décor : depuis Auch (32) sur devis.

Transport personnel : 3 aller/retour SNCF depuis Toulouse et 1 aller/retour SNCF depuis Sète.

**Nos propositions EAC sont disponibles sur demande (Rubicube Qui, que, quoi ?).**

# RUBICUBE QUI, QUE, QUOI ?

*Un parcours d'actions culturelles pour faciliter la rencontre du spectateur avec l'oeuvre chorégraphique, d'articuler son expérience à celle de la réflexion et de la pratique, et ainsi explorer et comprendre tous les aspects de la création.*

## À DESTINATION DES PUBLICS :

Enfants de crèche, de maternelle et de primaire  
Parents et familles

### # Atelier « Moi »

Cet atelier consistera à réaliser un autoportrait avant de le mettre en mouvement en l'enrichissant de consignes chorégraphiques.

### # Ateliers « Et toi ? »

Les participants seront invités à observer l'autre, à partager son vocabulaire corporel, afin de découvrir de nouvelles sensations, de nouveaux chemins et d'enrichir sa danse.

### # Ateliers « Tu me signe une chorégraphie ? »

Basé sur le principe d'une langue signée, les mouvements signés seront retranscrits en mouvements dansés afin de mettre en lumière une chorégraphie.

### # Ateliers « Quel sens ? »

Dans cet atelier, nous jouerons avec la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût afin créer une atmosphère de confiance. Plonger dans le quotidien d'une personne en situation de handicap et accepter la différence.

### # Ateliers « Combien de génération ? »

Faire se rencontrer des générations opposées (EHPAD/scolaires) et faire naître une danse riche d'échanges tel est le but de ce moment de partage.

### # Ateliers « Dansez-vous tous les jours ? »

Les verbes d'action de la vie quotidienne sont source de mouvement tout comme nos habitudes. Comment mettre tout cela en chorégraphie ?

### # Ateliers « Pierre, feuille, ciseaux »

Sensibiliser les enfants à l'art et à la nature en utilisant différents supports (iconographie, matériaux naturels...) en sollicitant leur créativité individuelle et collective (collage, dessins peintures végétales, papier, carton...)

### # Ateliers « Ressentir par sa peau et son corps »

Comment montrer aux enfants que l'organe du toucher ne se limite pas seulement à la main mais concerne la peau donc tout le corps ? Voici une activité qui mobilise tout le corps et encourage à la découverte du monde, de l'inconnu.



© Ian Granjean



**DIRECTION ARTISTIQUE**  
**YANE CORFA & BRYAN MONTAROU**  
direction@carreblanccie.com

**DIFFUSION | KÉVIN CALDERON**  
diffusion@carreblanccie.com  
06.63.33.96.61

**CHORÉGRAPHE | MICHÈLE DHALLU**  
international@carreblanccie.com

**ADMINISTRATION | CLÉMENCE LOISELEUR**  
administration@carreblanccie.com  
secretariat@carreblanccie.com

**DIRECTION TECHNIQUE | FRANCK CATOIRE**  
technique@carreblanccie.com

**PRODUCTION**  
production@carreblanccie.com

CARRÉ BLANC CIE  
16 place de la libération 32000 AUCH

SIRET : 348 658 840 00072 / Code APE : 9001 Z  
Licence : 2022-005629 / N°TVA intracommunautaire : FR 21 348 658 840

Compagnie soutenue par la DRAC Occitanie, le Conseil Départemental du Gers et la SACEM.