

CARRÉ BLANC CIE



RUBICUBE

Dans la boucle

PARCOURS D' ACTIONS CULTURELLES

Carré Blanc Cie s'est toujours souciée de l'accompagnement du spectateur autour de la diffusion de ses spectacles.

Nous proposons la construction de véritables parcours pédagogiques, non seulement pour faciliter la rencontre avec l'œuvre chorégraphique mais aussi pour articuler l'expérience de spectateur à celle de la réflexion et de la pratique, et ainsi explorer et comprendre tous les aspects de la création.

La diversité des parcours et des sensibilités des artistes de la compagnie nous permet de proposer différentes approches du spectacle, soit techniques soit thématiques.



Le Bal des couverts

Sans souci de performance, en proposant des mouvements accessibles et adaptés à tous, les danseur.ses (Yane Corfa, Zoé Boutoille et Bryan Montarou) entraîneront les parents et leurs enfants à répéter, simplifier et danser des gestes du quotidien dans une cuisine. Un temps a partagé en famille, que l'on soit petit ou grand.

Tout public / 60 personnes / 20 minutes

Rencontrer l'autre et savoir l'écouter

Ateliers dansés axés sur un travail d'écoute. Rapport à soi et aux autres. Jeux d'écoute : Donner à chacun la possibilité d'être l'initiateur d'un mouvement, le partager avec le reste du groupe et observer les différentes interprétations de celui-ci. Explorer, traverser les différentes matières proposées, en jouant avec l'espace.

Public : à partir de 12 ans / 20 personnes / 1h / par Zoé Boutoille

Atelier de danse contact

La danse contact est souvent une approche du travail de portés. Les appuis sur soi, sur l'autre et sur différentes parties du corps sont le moteur du mouvement. Il s'agit de développer sa sensibilité, sa réactivité dans un mouvement interdépendant de sa/son partenaire.

Public : à partir de 12 ans / 20 personnes / 1h / par Yane Corfa

Danser et chanter

Atelier alliant voix et mouvement dansé. En partant d'une exploration vocale, ressentir ce que la voix peut déclencher dans le corps. Développer le mouvement à partir des différentes sonorités. Jouer avec les paramètres : (intensité, nuances, couleurs...) pour traverser différentes qualités corporelles.

Public : à partir de 10 ans / 20 personnes / 1h / par Zoé Boutoille

De la verticale à l'horizontale : dépasser ses limites

S'inspirant de la technique Flying Low, technique créée par David Zambrano, cet atelier explore les différentes manières de passer de la verticale à l'horizontale. Les chemins empruntés serviront à jouer avec le sol et tout ce qu'il nous offre.

Public : à partir de 12 ans / 20 personnes / 1h / par Yane Corfa

Hip-hop contemporain

Atelier portant sur les bases hip hop (waves /isolations/top rocks, etc.) Travail sur la fluidité et l'interprétation du mouvement mêlant l'énergie hip hop avec le relâché du contemporain. Improvisation sur plusieurs thèmes pour prendre conscience des différentes énergies possibles.

Public : à partir de 12 ans / 20 personnes / 1h / par Bryan Montarou

Conférence sur l'histoire de la danse (vidéo)

Un outil vidéo, imaginé par Zoé Bouteille, Yane Corfa et Michèle Dhallu retraçant l'histoire de la danse, de la préhistoire à nos jours. Cette conférence danse peut-être suivie d'un échange avec les participants.

Public : à partir de 12 ans / 50 personnes / 1h / par Yane Corfa, Zoé Bouteille & Bryan Montarou

Avec le centre de documentation du collège

Mise à disposition d'une bibliothèque d'ouvrages autour du spectacle, de la scénographie et de l'histoire de l'art.

Sélection de vidéos de danse sur le site Numeridanse de la Maison de la Danse de Lyon.

Conférence dansée sur l'histoire de la danse

CONTACT

diffusion@carreblanccie.com