

CARRE BLANC CIE



RUBICUBE

Qui, que, quoi ?

PARCOURS D' ACTIONS CULTURELLES

Carré Blanc Cie s'est toujours souciée de l'accompagnement du spectateur autour de la diffusion de ses spectacles.

Nous proposons la construction de véritables parcours pédagogiques, non seulement pour faciliter la rencontre avec l'œuvre chorégraphique mais aussi pour articuler l'expérience de spectateur à celle de la réflexion et de la pratique, et ainsi explorer et comprendre tous les aspects de la création.

La diversité des parcours et des sensibilités des artistes de la compagnie nous permet de proposer différentes approches du spectacle, soit techniques soit thématiques.



Moi

Cet atelier consistera à réaliser un autoportrait avant de le mettre en mouvement en l'enrichissant de consignes chorégraphiques.

Tout public / 20 personnes / 1 h

Et toi

L'autre est source de richesse. Un atelier de composition pendant lequel, les participants seront invités à observer l'autre, à partager son vocabulaire corporel, afin de découvrir de nouvelles sensations, de nouveaux chemins et d'enrichir sa danse.

Public : à partir de 5 ans / 15 personnes / 45 minutes

Tu me signe une chorégraphie ?

Basé sur le principe d'une langue signée, les mouvements signés seront retranscrits en mouvements dansés afin de mettre en lumière une chorégraphie. Cet atelier peut être réalisé dans des établissements spécialisés ou dans des établissements scolaires.

Public : à partir de 8 ans / 20 personnes / 1h

Quel sens ?

Que se passe-t-il si nos sens sont perturbés ? Dans cet atelier, nous jouerons avec la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût afin créer une atmosphère de confiance. Plonger dans le quotidien d'une personne en situation de handicap et accepter la différence.

Public : à partir de 8 ans / 20 personnes / 1h

Combien de génération ?

Faire se rencontrer des générations opposées (EHPAD/scolaires) et faire naître une danse riche d'échanges tel est le but de ce moment de partage.

Tout public / 16 personnes / 1h

Dansez-vous tous les jours ?

Les verbes d'action de la vie quotidienne sont source de mouvement tout comme nos habitudes. Comment mettre tout cela en chorégraphie ?

Public : à partir de 5 ans / 20 personnes / 1h

Qu'il y a-t-il autour de moi ?

Danser avec les éléments naturels qui nous entourent, s'inspirer de leurs formes, de leurs matières, de leurs textures pour créer le mouvement dansé.

Public : à partir de 3 ans / 15 personnes / 1h (en extérieur, dans les parcs et jardins)

Et si on dansait à deux ?

Un atelier pour découvrir la danse contact et créer une relation de confiance avec son partenaire.

Public : à partir de 5 ans / 20 personnes / 1h

Pierre, feuille, ciseaux

Sensibiliser les enfants à l'art et à la nature en utilisant différents supports (iconographie, matériaux naturels...) en sollicitant leur créativité individuelle et collective (collage, dessins peintures végétales, papier, carton...)

Public : à partir de 1 an avec accompagnatrices, accompagnateurs / 12 personnes / 45 minutes

Ressentir par sa peau et son corps

Comment montrer aux enfants que l'organe du toucher ne se limite pas seulement à la main mais concerne la peau donc tout le corps ? Voici une activité qui mobilise tout le corps et encourage à la découverte du monde, de l'inconnu.

Public : à partir de 1 an / 12 personnes / 45 minutes

Qu'il y a-t-il dans la biblio ?

Mise à disposition d'une mini bibliothèque (20 ouvrages) sur le handicap, la diversité, le genre et le rapport au vivant. (Sensibilisation à l'écologie et au vivant dans la nature)

Les rencontres numériques de Carré Blanc (série des COURS)

Courtes vidéos écrites par les membres de la compagnie : Cour/jardin, Cour(s) bouillon, Cour(s) jus, Cour(se) poursuite, Cour(s) métrage... Tous les Cours sont accompagnés d'une fiche pédagogique d'analyse de l'image interactive.

diffusion@carreblanccie.com